



Podparade.de

Als **Hitparade** im traditionellem Sinne, aber mit neuartigen Inhalten verstehen die Macher der „Podparade“ ihr gleichnamiges Projekt. Ziel ist es, eine interessante und oftmals ueberraschend-andere Musikwelt in vertrauter Form zu illustrieren und zu praesentieren: Die im Internet frei und fuer jeden legal verfuegbare Welt der „Podsafes Music“.

Die dem Projekt "Podparade" zugrunde liegende Idee wurde im Sommer 2005 geboren. Die Philosophie der Podparade ist es, das traditionelle Prinzip einschlaegiger Radiohitparaden aus der Vergangenheit in die Gegenwart zu transportieren und auf neue Verbreitungsplattformen, wie zum Beispiel dem "Podcasting", auszuweiten.

Norman Osthus aus Guetersloh, Mike Borrmann aus Wolfsburg und Roger Levy aus Luzern in der Schweiz, starteten das Projekt offiziell im Oktober 2005. Alle drei waren zuvor mit eigenen, noch immer existierenden Podcast-Sendungen in Erscheinung getreten. Schon in der fruehen Anfangsphase stellte sich reges Interesse an der Podparade ein und die Zuhoeerschaft wuchs stetig an. Ein Vorgang, der bis zum gegenwaertigen Zeitpunkt anhaeft.

Die im **klassischen Radiostil** gehaltene Sendung wird einmal in der Woche als Podcast veroeffentlicht, an jedem Sonntagabend um 18 Uhr. Danach koennen die Konsumenten aktiv an der Gestaltung der Sendung teilhaben, indem sie ihren jeweiligen Favoriten aus den jeweils zehn zur Wahl stehenden Titeln auf der zugehoerigen Homepage **podparade.de** waehlen koennen. Die Homepage wird stetig weiterentwickelt und wird in absehbarer Zukunft auch weitere, nuetzliche Funktionen rund um die Podparade anbieten. Beispielsweise ist eine entsprechende Datenbank mit Suchfunktionen angedacht.

In musikalischer Hinsicht ist die Podparade weder auf Genres noch auf Aktualitaet begrenzt. Fast alles ist moeglich. Lediglich jede Art von Musik, die von diversen Rechteinhabern (wie z.B. die GEMA, GVL, SUISA und STEMRA) verwaltet wird, ist fuer die Podparade aus rechtlichen Gruenden tabu.

In qualitativer Hinsicht steht sie den „normalen“ Hitparaden dadurch aber nicht nach, denn es gibt mehr als genuegend freie Interpreten und Gruppen, die ihre Musik auf ihren eigenen Webseiten und/oder Portalen fuer freie Musik frei und legal zum Download zur Verfuegung stellen und dabei erstklassige Qualitaet abliefern. Oftmals wird die Podparade daher in entsprechenden Zuhoeererkommentaren als „erfrischend anders“ und als wohltuende Abwechslung zum „normalen“ Radio empfunden.

Die Macher der Podparade verstehen ihr Projekt **nicht als „Downloadportal“** fuer legale MP3-Musik, sondern sehen es eher in einer vermittelnden Funktion zwischen Konsumenten und Machern dieser Musik. Daher werden begleitend zu jeder Sendung auf der Podparaden-Homepage auch immer die weiterfuehrenden Links auf die Webseiten dieser Macher angeboten.

Weitergehende Informationen zum Podcasting finden sie bei:
<http://www.podster.de/> und <http://www.podcast.de/>

Bei Fragen oder Interviewwunschen stehen wir Ihnen gerne zur Verfuegung. Bitte wenden Sie sich an untenstehende Kontaktadressen.

Bitte schicken Sie nach redaktioneller Berücksichtigung ein Belegexemplar (per Post, E-Mail oder einen Link).

Mit freundlichem Gruss

Norman Osthus, Roger Levy, Mike Borrman

Kontaktadressen:

Homepage: <http://www.podparade.de>

Deutschland: **Norman Osthus**
Kahlertstr. 55
D-33330 Guetersloh
+49 (0) 52 41 - 33 71 56
mail@podparade.de

Mike Borrman
Ganghoferstr. 14
D-38440 Wolfsburg
+49 (0) 53 61 - 15 25 7
mail@podparade.de

Schweiz: **Roger M. Lévy**
Gütschhöhe 8
CH-6003 Luzern
+41 (0) 76 569 33 34
mail@podparade.de

Logo: Wir stellen Ihnen gerne auf Anfrage ein Logo fuer Ihre Publikation oder Homepage zu.